

das.bernhard.ensemble / DAS OFF THEATER

Wiederaufnahme - 006.AM.PSYCHOSEE

Willkommen am Filmset von Franz Antel!

Ein immersives Erlebnis im gesamten OFF THEATER

Vorstellungen:

09., 11., 14. & 15. Oktober | jeweils 19:30 Uhr

DAS OFF THEATER | Kirchengasse 41, 1070 Wien



Credit: Walter Mussil

Fotodownload unter: [Presse \(off-theater.at\)](https://www.off-theater.at)

In der neuen immersiven Produktion 006.AM.PSYCHOSEE des bernhard ensemble, dreht der legendärste Filmmacher Österreichs, Franz Antel, wieder eine seiner beliebten Sexkomödien; mit Lust, Hingabe, größter Motivation und Glauben an eine schöne und bessere Heimat, jenseits aller Probleme einer kriegs- und krisengebeutelten Welt. „Gute Laune über alles!“ ist das Motto seines künstlerischen Schaffens. Doch bei diesem Dreh – exakt ab Minute 4.48 – ereilt ihn plötzlich ein rarer Moment der Klarheit, der ihn in tiefe Selbstzweifel stürzen lässt. Das Publikum nimmt an einer Studiotour durch Antels Filmset teil und ist live dabei, wenn seine große Klappe fällt.

Ähnlichkeiten mit Franz Antels Film „0-0-Sex am Wolfgangsee“ und/oder Sarah Kanes „4.48 Psychose“ sind rein zufällig und nicht beabsichtigt!

Nach dem Erfolg von DIE.STUNDE.SHINING (2023) lädt das.bernhard.ensemble erneut zu einem immersiven Mash-up ein. In der Produktion 006.AM.PSYCHOSEE wird das gesamte OFF THEATER zum lebendigen Filmstudio, in dem einer der bekanntesten österreichischen Filmregisseure der 60er und 70er Jahre, Franz Antel, seinen neuesten Kassenschlager dreht: Eine Sexkomödie in der Sommerfrischler-Idylle. Jenseits aller Krisen und Kriege inszeniert Antel seine Vorstellung einer heilen Welt. Frei nach dem Motto: „Gute Laune über alles!“

Das Publikum taucht mitten in das geschäftige Treiben am Set ein und durchstreift verschiedene Schauplätze: die Maske, in der Stars und Sternchen für ihren großen Auftritt vorbereitet werden, den Schnittraum und die Witzwerkstatt, sowie das berühmte Hotelzimmer Nr. 69 und ist hautnah dabei, wenn eine actionreiche Verfolgungsjagd gedreht wird.

Pressekontakt

SKYunlimited | Alina Groer BA

alina.groer@skyunlimited.at

Tel: +43 1 522 59 39 | Mobil: +43 699 164 480 02

Was als heitere Studiotour beginnt, entwickelt sich zu einer Auseinandersetzung mit der Flucht vor den Abgründen der menschlichen Psyche. Denn exakt ab Drehminute 4.48, erhellt Antel ein rarer Moment der Klarheit, der ihn aus seiner gewohnten Rolle reißt und ihn an sich und seinem Werk zweifeln lässt.

Mit scharfem Humor und mitreißender Spielfreude inszeniert das.bernhard.ensemble eine glänzende Welt des Unterhaltungskinos. Zwischen heiterem Chaos und tiefen Selbstzweifeln entfaltet sich ein absurdes Schauspiel. Die immersive Inszenierung bringt das Publikum mitten hinein, in die schräge Atmosphäre des Filmsets. Eine satirische Hommage mit vielen Überraschungen!

Regie/Konzept: Ernst Kurt Weigel

Konzept/Immersiv-Expertin: Christina Berzaczy

Kostüme: Julia Trybula

Choreografie: Leonie Wahl

Komposition: Rafael Wagner

Visuals: Evi Jäggle

Performance: Yvonne Brandstetter, Kajetan Dick, Ylva Maj, Sophie Resch, Christian Kohlhofer, Christina Berzaczy, Bernhard Jammernegg, Matthias Böhm, Rina Juniku, Leonie Wahl, Ernst Kurt Weigel

Regieassistent: Alexandra Wimmer

Lichtdesign/Technik: Max Smirzitz

Dramaturgie-Assistenz: Beatrice Leodolter und Nadine-Melanie Hack

Produktionsleitung: Monika Bangert

Presse: SKYunlimited, Alina Groer

Social Media/künstl.Assistenz: Nadine-Melanie Hack

Ausstattung: Ernst Kurt Weigel & Lena Janner

Karten unter: digital: karten@off-theater.at
direct: +43 676 360 62 06
online: www.off-theater.at

Kartenpreise

Abendkasse: € 30,- (standard) / € 24,- (Senior:innen, Club Ö1)
€ 16,- (Schüler:innen, Student:innen, Ö1 intro, IGFT-Mitglieder)

Kartenpreise

Online-VV: 8% ermäßigt

Weitere Informationen: www.off-theater.at, www.bernhard-ensemble.at

Fotodownload unter: [Presse \(Off-theater.at\)](http://Presse(Off-theater.at))

Pressekontakt: SKYunlimited Alina Groer
alina.groer@skyunlimited.at
Tel.: +43 699 164 48 002

das.bernhard.ensemble

das.bernhard.ensemble wurde 1997 gegründet. Bereits mit seiner dritten Theaterproduktion HAIN erhielt das junge Ensemble den Nestroypreis 2001 für die beste Off-Produktion, sowie Nestroy-Nominierungen für weitere Produktionen. Seit 2006 ist das OFF THEATER die ständige Spielstätte des Ensembles.

das.bernhard.ensemble erarbeitet sich seine Produktionen in freier Improvisation. In den Proben wird ein loses dramaturgisches Szenengerüst hergestellt. Während der Vorstellungen gehen die Performer:innen dann frei mit den Texten und Bewegungsabläufen um.

Das Markenzeichen des Ensembles ist das, von seinem Leiter Ernst Kurt Weigel entwickelte, Theaterformat „Mash-up“. Dabei werden internationale Kultfilme mit österreichischen Theaterklassikern – oder umgekehrt – dramaturgisch verwoben. Es entstehen ganz neue, eigenwillige und zeitrelevant-kritische Abende. Zu den bekanntesten Mash-ups zählen WEIT.WAY.LAND (2011), WIENER.WALD.FICTION (2014 Nestroy nominiert), THE.BIG.LUMPAZI (2015), WELT.UNTER.MELANCHOLIA (2016), TAXI.SPEIBER (2017), LILIOM.CLUB (2019 Nestroy nominiert), THE.HELDENPLATZ.THING (2020), BLADE.UNWICHTIG (2021), JEDE(R).NOW (2022), DIE.STUNDE.SHINING (2023), NATURAL.BORN.MEDEA (2023), SOMMER.HUNDS.TRAUM (2024) und FUNNY.BRANDSTIFTER (2024).